



ΕΙΣ
στο απλόρωμα
ROXETTE
προσφορά ΑΦΙΣΟΡΑΜΑ



ΛΕΥΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Το 1984 δεν το θυμόμαστε μόνο για το ομώνυμο βιβλίο του Τζωρτζ Όργουελ, αλλά και από ένα περίεργο, για τότε, όνομα που αρχίσαμε να βλέπουμε γραμμένο στους τοίχους της πόλης, με χοντρό μαρκαδόρο. "Λευκή Συμφωνία"... Μέχρι τότε νομίζαμε ότι αυτό σήμαινε κάτι άλλο, ίσως, κάποιο σύνθημα. Ποτέ δεν πιστεύαμε ότι αυτό ήταν το όνομα ενός γκρουπ, που έμελλε να γίνει ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια στο χώρο του Ελληνικού rock.

ΣΥΝΘΕΣΗ:

Το 1996 τα μέλη της Λευκής Συμφωνίας είναι οι εξής: Θοδωρής Δημητρίου - φωνή, Διογένης Χατζηστεφανίδης - μπάσο, Σωτήρης Καστάνης - κιθάρα, Γιάννης Βενάρδης - τύμπανα. Από το 1984, μέχρι σήμερα, τα σταθερά μέλη της Λευκής Συμφωνίας είναι οι Θοδωρής Δημητρίου και Διογένης Χατζηστεφανίδης, ο οποίος ήξερε κιθάρα, αλλά για τις ανάγκες του συγκροτήματος, έγινε μπασίστας. Στα υπόλοιπα όργανα τότε, ήταν οι Σπύρος Χαρίσης στα τύμπανα και κρουστά και στην κιθάρα ο Τάκης Μπαρμπαγάλας. Ο τελευταίος αποχώρησε από το γκρουπ για να φτιάξει τους Red Mist, ενώ ο πρώτος drummer τους, ο Σπύρος Χαρίσης αυτοκόπησε. Από το 1991, μέχρι το 1993 η Λευκή Συμφωνία βρίσκεται, στη Γερμανία. Εκεί ηχογραφεί ένα άλμπουμ με Γερμανούς κιθαρίστες και βέβαια κάνουν και ένα μεγάλο αριθμό συναυλιών.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:

Το 1986 κυκλοφορεί ο πρώτος δίσκος των Λευκή Συμφωνία με τίτλο "Μυστικοί Κήποι", αμέσως ξεχωρίζει το κομμάτι "Η Βροχή Πέφτει Δυνατά". Το 1988 ακολουθεί ο δεύτερος δίσκος με τίτλο "Ηχώ Του Πόθου". Από αυτό το LP ξεχωρίζει το κομμάτι " Κοιτάζοντας Πίσω". Το 1993 το συγκρότημα κυκλοφορεί το τρίτο του άλμπουμ, με τίτλο "Λευκή Συμφωνία". Η ηχογράφηση αυτού του δίσκου έγινε στο Βερολίνο και από αυτόν ξεχώρισαν τα κομμάτια "Θα Είμαι Εκεί" και "Τροχός Των Ονείρων". Τέλος το 1996 κυκλοφορούν το τέταρτο άλμπουμ με τίτλο "Χρώματα". Από αυτόν το δίσκο ξεχωρίζουν αμέσως τα κομμάτια, "Αντίθετα Στη Βοή" και "Ελεύθερο Κύμα".

ΠΟΡΕΙΑ:

Το Ελληνικό κοινό αγκαλιάζει τη Λευκή Συμφωνία απ' τα πρώτα τους live. Τον Οκτώβριο του 1987 δίνουν στην Βαρκελώνη της Ισπανίας δύο συναυλίες, στα πλαίσια της Biennale και συμμετέχουν σε συλλογή ανεξάρτητου rock απ' όλη την Ευρώπη με το κομμάτι "Η Βροχή Πέφτει Δυνατά".

Το 1988 συνεχίζουν τις συναυλίες τους στην Αθήνα, στο Ρόδο και στο Mad και σ' όλη την Ελλάδα.

Το Χειμώνα του 1989 το videoclip του τραγουδιού "Κοιτάζοντας Πίσω", από την "Ηχώ Του Πόθου", προβάλλεται στο M.T.V. Είναι το πρώτο Ελληνικό συγκρότημα, που εμφανίζεται στο M.T.V. Από το 1991, μέχρι το 1993 η Λευκή Συμφωνία βρίσκεται στη Γερμανία, όπου και κάνουν πολλά live.

Το 1993 οι συναυλίες τους σ' ολόκληρη την Ελλάδα συνεχίζονται, με αποκορύφωμα τη συναυλία τους το Καλοκαίρι του '93 στο γήπεδο του Πανιωνίου με τους Cult και τους Metallica. Τον Απρίλιο του 1994 επανακυκλοφορεί το πρώτο του άλμπουμ, με πρόσθετο live και ακυκλοφόρητο υλικό. Τον Οκτώβριο του ίδιου χρόνου βρίσκονται για συναυλίες στη Ρουμανία και το Καλοκαίρι του '95 περιοδεύουν στην Ελλάδα.

Το 1995 υπογράφουν στη FM Records, απ' όπου και κυκλοφορεί ο δίσκος τους "Χρώματα". Οι συναυλίες ανά την Ελλάδα συνεχίζονται μέχρι σήμερα.

ΣΤΙΓΜΑ:

Για την εποχή που ξεκίνησαν και λόγω του γενικότερου κλίματος, ήταν σίγουρα οι "Cure της Ελλάδας"! Γλυκείς, εσωστρεφείς και μελαγχολικοί. Αργότερα συνήχισαν στο δρόμο της μελωδίας, αλλά πρόσθεσαν στον ήχο τους πιο σύγχρονα και δυναμικά στοιχεία. Άψογο παίξιμο και μια χαρακτηριστική, άμεσα αναγνωρίσιμη φωνή...