

Λευκή Συμφωνία «Μυστικοί Κήποι»

Οι Λευκή Συμφωνία δημιουργήθηκαν (σε... εμβρυϊκή κατάσταση) τον Φεβρουάριο του 1984. Την ίδια ώρα όπου... παπάρζαν δικά τους τραγουδία και διασκευές, μάθιαν και μουσική. Οι ρόλοι μοιράζονται στο φτερό: ο **Θοδωρής Δημητρίου**, αναλαμβάνει τους στίχους και τα φωνητικά, ο **Διογένης Χατζηστεφανίδης** ήξερε κιθάρα αλλά για τις ανάγκες του γκρουπ γίνεται μπασίστας, ο **Σπύρος Χαρίσης** στα ντραμς και στα κρουστά, ενώ ο **Τάκης Μπαρμπαγάλας** (αργότερα στους Red Mist) ηλεκτρικές και ακουστικές κιθάρες. Ο Θοδωρής Δημητρίου θυμάται:

«Μπήκαμε στο Στούντιο III τον Οκτώβριο του 1985, όχι για να γράψουμε δίσκο. Είχαμε περίπου 10-11 δικά μας τραγουδία και θέλαμε κάποια στιγμή να τα ηχογραφήσουμε σε ένα demo. Μαζί μας τότε ήταν και ο **Πέτρος Πρωτόπαπας** στο σαξόφωνο, ηχολήπτης αλλά και στο remix ήταν ο **Κώστας Αρνιώτης**. Από τα τραγουδία τα δικά μας αποφασίσαμε να ηχογραφήσουμε τα επτά. Τελειώνοντας τη δουλειά στο στούντιο και ακούγοντάς τα στη συνέχεια, γουστάραμε πολύ. Είχαν βγει πάρα πολύ καλά. Βέβαια αυτό ίσως οφείλεται και στο ότι δεν είχαμε το άγχος της ηχογράφησης του πρώτου μας δίσκου. Ένα απλό demo γράφαμε. Γι' αυτό και αναλάβαμε μόνοι μας την παραγωγή. Δεν είχαμε καμιά τρομερή ιδέα όσον αφορά την ηχογράφηση. Έν τω μεταξύ άρεσε πολύ το αποτέλεσμα και στο στενό φιλικό μας περιβάλλον. Αποφασίσαμε λοιπόν να κόψουμε το ένα τραγούδι (χρονικοί και οικονομικοί λόγοι) και τα υπόλοιπα έξι να τα κυκλοφορήσουμε».

Ετσι κάπως βγήκαν οι «Μυστικοί Κήποι», ένα τινί LP, σημαδιακό για τη δεκαετία του '80, μια από τις σημαντικότερες στιγμές της ροκ εγχώριας σκηνής.

Οι Λευκή Συμφωνία ήταν οι... Cuge της Ελλάδας και αυτό άρεσε σε όλους. Η μελαγχολία που διέπνεε τους στίχους και τη μουσική ήταν το κύριο χαρακτηριστικό τους. Κέρδισαν αμέσως κοινό και κριτικούς και με τον πρώτο τους δίσκο αλλά και με τις συναυλίες τους.

Το «Μυστικοί Κήποι» απέσπασε πολύ καλές κριτικές και παρ' όλο που έχουν περάσει 12 χρόνια από τότε εξακολουθεί να πουλάει και σήμερα σαν νέα κυκλοφορία. Οι Λευκή Συμφωνία, παρ' όλη τη σημερινή μουσική τους στροφή, δεν αποσιωπούνται τα παρελθόν τους, όπως πολλοί άλλοι. Αντίθετα μάλιστα δεν έχουν πάψει να περιλαμβάνουν τα τραγουδία αυτού του δίσκου σε ρεπερτόρια τωρινών συναυλιών.

Από το πρώτο σχήμα του γκρουπ μόνο δύο παραμένουν σήμερα, ο Θοδωρής Δημητρίου και ο Διογένης Χατζηστεφανίδης. Ο Τάκης Μπαρμπαγάλας έχει παίξει με άλλα γκρουπ και έχει φτιάξει τους πολύ πετυχημένους Red Mist, ενώ ο πρώτος ντράμς τους, ο Σπύρος Χαρίσης, αυτοκτόνησε.

Οι Λευκή Συμφωνία εξακολουθούν να είναι ένα από τα σημαντικότερα ελληνικά ροκ συγκροτήματα, ενώ οι «Μυστικοί Κήποι» ζουν στις καρδιές όσων τους είχαν γνωρίσει από την αρχή, αλλά και όσων τους μαθαίνουν αργότερα.



...γόπουλου) και η πρώτη του Ρεύματα, ήταν το «Live στο το οποίο δεν πρόλαβε. Τα Υπόκο.

...οίν' Through κυκλοφόρησαν στρέφουν δυναμικά με ένα νέο αλλά και με ένα νέο μέλος, το CD single περιλαμβάνει δύο στους γνωστούς hip hop ρυθμούς soul και r'n'b. Το νέο τους τον τίτλο «Μικροί Θεοί» ενώ CD single.

...Ξεκίνησαν από τη Θεσσαλονίκη ύνται από τους: **Βερνάρδο** (πανα - midi προγραμματισμός) ά και ψηφιακά σύνθη - κιθάρες

...είναι ότι είναι... ντουέτο. Ακού... να φανταστεί κανείς ότι αυτός... α, συν κομπιούτερ και χείρα... ωδικές φωνές, αλλά και γανε... ο εντυπωσιακό και ένα αποτέ... κος. Live δεν είχαμε την τύχη

...ίσκο δεν θα μπορούσε να «πά... ει καλά». Και έτσι είναι σ' αυτή την περίπτωση. Συναντήσαμε λοιπόν τρία θεόμορφα ευγενή παιδιά, που με τον τίτλο «Ομάδα Περιφρούρησης» κάνουν ένα flashback στα παιδικά και εφηβικά τους χρόνια, τα παιχνίδια, τα σχολεία, τα φορητά παιχνίδια, τα γήπεδα, τις ντισκοτέκ, τα ροκ κλαμπ και τον στρατό.

...Όλα αυτά τα αναπολούν, τα περιγράφουν, τα εξιστορούν, τα διακωμωδούν και, τέλος, τους βάζουν στίχο και μουσική και τα ηχογραφούν. Ο **Νίκος Παπαδημητρίου**, ο **Κώστας Βλάχας** και ο **Νίκος Φρέρης** ο «Όταν στους Προσκόπους...»

...γκρουπ που παρ' όλο ότι έχουν... κή εταιρεία δεν αξιώθηκε να... αν κανένας **Διον. Σχοινάς...**