

ΔΩΡΟ 2 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ (ΤΡΥΠΕΣ-ΞΥΛΙΝΑ ΣΤΑΘΙΑ)

# pop:rock

music magazine

2006 Τιμή 6,95€

## 40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ROCK

- Οι σπουδαιότεροι καλλιτέχνες
- Τα 100 καλύτερα άλμπουμ
- Τα σημαντικότερα γεγονότα

666

# SPECIAL EDITION



# ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Τι να πρωτοπείς και τι να πρωτογράψεις για τον Διονύση Σαββόπουλο. Για έναν καλλιτέχνη-επαναστάτη, που για περισσότερα από 40 χρόνια προσφέρει ανεπανάληπτα κομμάτια και τaráζει τα νερά της ελληνικής μουσικής με τις πρωτοποριακές ιδέες σου.

Ο "Νιόνιος" γεννήθηκε το 1944 στη Θεσσαλονίκη και σε ηλικία 19 ετών μετακομίζει στην Αθήνα. Εκείνη τη χρονιά αρχίζει και τις πρώτες του εμφανίσεις σε κλαμπ, όπως στη Στοά και στο Ρουλότα, όπου εντυπωσιάζει με τα κομμάτια του, χάρη στους πανέξυπνους στίχους του. Το 1966 έρχεται η κυκλοφορία του πρώτου δίσκου (το κλασικό πλέον Φορτηγό), ο οποίος τον κάνει γνωστό στο ευρύ κοινό. Η αυθεντικότητα στο ύφος τους, ο ιδιαίτερος τρόπος που ερμηνεύει, αλλά και η τάση του Σαββόπουλου να παντρεύει την ελληνική μουσική με δυτικούς και βαλκανικούς ήχους

τον μετατρέπει σε έναν από τους πλέον αγαπημένους καλλιτέχνες. Κατά την διάρκεια της Χούντας γίνεται στα μάτια του κόσμου σύμβολο της επανάστασης, καθώς φυλακίζεται και τα κομμάτια του λογοκρίνονται.

Μετά την πτώση του στρατιωτικού καθεστώτος συνεχίζει απτόητος το έργο του. Μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια έχει γράψει μουσική για ταινίες (όπως το "Happy Day" του Παντελή Βούλγαρη), έχει συνεργαστεί - και έχει ανακαλύψει - νέους καλλιτέχνες (Νίκος Παπάζογλου, Μανώλης Ρασούλης, Νίκος Ζιώγας, Πάνος Κατσιμίχας), έχει γιορτάσει τα 20 χρόνια πορείας του μπροστά σε 80.000 κόσμο στο Ολυμπιακό Στάδιο, έχει συνεργαστεί με τον Μάνο Χατζιδάκη, έχει μετακομίσει για περίπου ένα χρόνο στη Νέα Υόρκη, ενώ έχει δει πολλά τραγούδια του να μεταφράζονται και να διασκευάζονται σε άλλες γλώσσες

Η τάση του να παντρεύει την ελληνική μουσική με δυτικούς και βαλκανικούς ήχους φαίνεται από τα πρώτα του βήματα.



(Γερμανία, Ισπανία, Ιταλία) από μεγάλους καλλιτέχνες. Το σημαντικότερο από όλα όμως είναι ότι έπεται από 4 δεκαετίες

στον μουσικό χώρο, ο Σαββόπουλος δείχνει ακόμα νέος και φρεσκός, όπως και το '60 που εμφανίστηκε στο προσκήνιο.

## ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

- Φορτηγό (1966)
- Το περιβόλι του τρελού (1969)



- Μπάλλης (1970)
- Βρώμικο ψωμί (1972)



- Δέκα Χρόνια Κομμάτια (1975)
- Happy Day (1976)
- Αχαρνής, ο Αριστοφάνης Που Γύρισε Από Το Θυμαράκι (1977)
- Η Ρεζέρβα (1979)
- 20 Χρόνια Δρόμος (1983)
- Τραπεζάκια Έξω (1983)
- Το Κούρεμα (1989)
- Αναδρομή 63-89 (1990)
- Μη Πετάξεις Τίποτα (1994)
- Ο Σαββόπουλος πριν το Φορτηγό (1996)
- Παράρτημα Α' (1996)
- Τα Ξενοδοχεία (1997)
- Καταγραφές (1997)
- Ο Χρονοποιός (1999)
- Σαββόραμα (2001)

# ΛΕΥΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

**Σύνθεση**  
**Θοδωρής**  
**Δημητρίου**  
**(φωνή)**  
**Τάκης Μπαρμπα-**  
**γάλης (κιθάρα)**  
**Μιχάλης**  
**Βασιλείου**  
**(πλήκτρα)**  
**Διογένης**  
**Χατζηστεφανίδης**  
**(μπάσο)**  
**Σπύρος Χαρίσης**  
**(ντραμς)**

Ακόμα θυμάμαι σαν χθες εκείνο το ζεστό απόγευμα του Ιουνίου του '93 (ήμουν, δεν ήμουν 15 ετών), όταν είχα βρεθεί στο γήπεδο του Πανωνίου με μερικούς ακόμα χιλιάδες οπαδούς των Metallica, για να τους δούμε live. Όμως θυμάμαι ότι τη συναντήλα είχαν ανοίξει οι Λευκή Συμφωνία, έστω και αν τότε τους είχα περάσει στο... ντουκού - άλλωστε δεν είχα βρεθεί εκεί γι' αυτό το λόγο. Ωστόσο, η αλήθεια είναι πως ο Θοδωρής Δημητρίου και η παρέα του αποτέλεσαν ένα συγκρότημα που έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της εγχώριας hard rock σκηνής και το κυριότερο από όλα είναι πως έδωσε έμφαση στον ελληνικό στίχο. Σκοτεινοί, αλλά με τις δυνατός κιθάρες να έχουν

πάντα τον πρώτο ρόλο, κατάφεραν να δημιουργήσουν το δικό τους κοινό και να φτιάξουν ένα όνομα που ακόμα και σήμερα (περίπου 10 χρόνια μετά την "εξαφάνισή" τους από το δισκογραφικό προσκήνιο) οι περισσότεροι θυμούνται.

Το συγκρότημα δημιουργήθηκε στην Αθήνα το 1994 από τους Δημητρίου (φωνή), Σπύρο Χαρίση (ντραμς), Τάκη Μπαρμπαγάλη (κιθάρες) και Διογένη Χατζηστεφανίδη στο μπάσο. Η πρώτη τους δισκογραφική απόπειρα όμως θα έρθει δύο χρόνια αργότερα, όταν για λογαριασμό της EMI θα κυκλοφορήσουν το "Μυστικοί Κήποι", το οποίο περιείχε έξι τραγούδια. Το ομώνυμο κομμάτι, αλλά και το "Η βροχή πέφτει δυνατά" θα ξεχωρίσουν αμέσως και το

1988 θα έρθει η επόμενη δουλειά τους "Η Ηχώ του Πόθου". Η ανταπόκριση από το κοινό δε θα είναι μεγάλη, με αποτέλεσμα να τους κόψει κάπως τη φόρα. Κάτι που φάνηκε και από το γεγονός ότι έκαναν κάτι περισσότερο από 5 χρόνια μέχρι να αποφασίσουν να επιστρέψουν στη δισκογραφία! Η επιστροφή τους βέβαια θα είναι άκρως εντυπωσιακή. Το άλμπουμ "Λευκή Συμφωνία" (1993) θα θεωρηθεί το καλύτερό τους, ενώ την ίδια χρονιά θα έρθει και η καλύτερη live στιγμή τους, καθώς θα είναι support στους Metallica και στους Cult. Τρία χρόνια μετά θα κυκλοφορήσουν και την 4η δουλειά τους "Χρώματα", η οποία θα αποδειχθεί και η τελευταία τους μέχρι σήμερα.

## ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

- Μυστικοί Κήποι (1986)



- Η ηχώ του πόθου (1988)
- Λευκή Συμφωνία (1993)
- Χρώματα (1996)

# ΛΕΥΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Μυστικοί Κήποι

36



Η Λευκή Συμφωνία ήταν ένα συγκρότημα που κατάφερε να κάνει εντύπωση από το ξεκίνημα της πορείας του. Τόσο επειδή ήταν το πρώτο ελληνικό ροκ γκρουπ που υπέγραψε με το καθημέρα συμβόλαιο σε μεγάλη δισκογραφική εταιρεία (EMI), αλλά και επειδή ο πρώτος του δίσκος θεωρείται από πολλούς ακόμα και σήμερα ο καλύτερός τους. Το άλμπουμ "Μυστικοί Κήποι" (κυκλοφόρησε το 1986) έχει εκπληκτικά ανοίγματα στα περισσότερα κομμάτια, με το ύφος τους να παίζει στο καθαριστικό hard και epic rock. Τα

φωνητικά είναι μπάσα και σκοτεινά, ολοκληρώνοντας έτσι την hard dark μουσική εικόνα της Λευκής Συμφωνίας. Το ομώνυμο κομμάτι του δίσκου, αλλά και τα "Η Βροχή Πέφτει Δυνατά", "Λευκό Φως" και "Ποιος θα Διώξει Μακριά τη Θλιψη" κατάφεραν να ξεχωρίσουν με το πρώτο άκουσμα και άνοιξαν τις πόρτες στο συγκρότημα για μια δυνατή πορεία στον χώρο της ελληνικής rock σκηνής. Περίπου οκτώ χρόνια αργότερα, ο δίσκος "Μυστικοί Κήποι" θα επανακυκλοφορήσει, μόνο που αυτή τη φορά θα περιέχει live ηχογραφήσεις και ορισμένα demos της Λευκής Συμφωνίας.

## Track list

1. Μυστικοί κήποι
2. Η βροχή πέφτει δυνατά
3. Λευκό φως
4. Νεκροί άγγελιοι
5. Ένα μέρος να κρυφτώ
6. Ποιος θα διώξει μακριά τη θλιψη

# LAST DRIVE

Underworld Shakedown

37



χουν τον πρώτο λόγο - οι Last Drive παρουσίασαν 11 κομμάτια που δεν χορταίνεις να τα ακούς. Μπορεί ο δίσκος σε ορισμένα σημεία να κάνει μια... κοιλιά, αλλά αν σκεφτούμε ότι ήταν το πρώτο τους βήμα. Εκτός του κλασικού "Misirlou", ξεχωρίζουν ακόμα τα "Valley of Death", "This Fire Inside", "Blue Moon" και "The Shade of Fever".

## Track list

1. Me 'n my Wings
2. Valley of Death
3. Poison
4. Misirlou
5. This Fire Inside
6. Blue Moon
7. Sidewalk Stroll
8. The Shade of Fever
9. Every Night
10. The Night of the Phantom
11. Repulsion

Και μόνο το γεγονός ότι είναι το άλμπουμ που έχει στα tracks του το "Misirlou", τα λέει όλα. Το "Underworld Shakedown" ήταν το παρθενικό άλμπουμ των Last Drive και παρά το γεγονός ότι δεν είχε - όπως ήταν φυσικό - την ωριμότητα των επόμενων δίσκων τους, παραμένει ακόμα και σήμερα κλασικό. Κυκλοφόρησε το 1986 και εξέπληξε με τον τρόπο που αντιμετώπιζαν την garage rock σκηνή. Με τις κιθάρες να είναι σπιντάντες, θορυβώδεις και δυνατές - κοινώς να έ-

# ΠΕΛΟΜΑ ΜΠΟΚΙΟΥ

Πελόμα Μποκιού

38



Σίγουρα οι Πελόμα Μποκιού είναι ένα συγκρότημα που, αν το ήθελε - ή τουλάχιστον το πίστευε - λίγο περισσότερα, θα μπορούσε να κάνει μεγάλη πορεία στην εγχώρια rock σκηνή. Ωστόσο, ακόμα και σε αυτό το μικρό διάστημα ύπαρξής τους, κατάφεραν να αφήσουν τα σημάδια τους, μέσα από το μοναδικό δίσκο που κυκλοφόρησαν και είχε το όνομά τους. Το "Πελόμα Μποκιού" βγήκε στα δισκοπωλεία στις αρχές των seventies και κατάφερε να κάνει αίσθηση για πολλούς λόγους. Πρώτον η παραγωγή του ήταν μία από τις καλύτερες εκείνη την εποχή, ενώ τα αγγελικά φωνητικά του Βλάση

Μπονιάτσου προκαλούσαν γέλιο στις τότε έφηβες - ρώτησα τη μητέρα μου γι' αυτό! Ο ήχος τους έπαιζε σε heavy progressive επίπεδα, ενώ δεν έλειπαν επιρροές από το Santana και άλλους μεγάλους μουσικούς εκείνης και της προηγούμενης δεκαετίας. Το single "Γαρύφαλλε Γαρύφαλλε" ξεχώρισε από την αρχή, έγινε το hit της εποχής και ακόμα και σήμερα παραμένει κλασικό. Εξίσου μεγάλη εντύπωση προκάλεσαν και τα κομμάτια "Οι μάγοι", "Ανανέωση", "Αν ήξερα" και "Υμνος στη ζωή".

## Track list

1. Οι μάγοι
2. Το φυλαχτό
3. Πυρετός 42
4. Προγραμματισμός
5. Ανανέωση
6. Γαρύφαλλε Γαρύφαλλε
7. Αν ήξερα
8. Υμνος στη ζωή
9. Μερική δέσμευση και ελευθερία
10. Ψεύτικη ζωή

# MAKE BELIEVE

Blue One

39



ασαν. Τόσο με την μοναδική φωνή της Φλώρας Φλωρίδου, όσο με το artwork του δίσκου και τις γεμάτες μελωδίες τους. Επικά μπάσο-ανοίγματα στα περισσότερα κομμάτια, δυνατές και... sexy κιθάρες, ατμοσφαιρικά φωνητικά. Από το Α μέχρι το Ω ένα άλμπουμ που σε κρατάει. Άρα μόνο εντύπωση δεν μας προκάλεσε το γεγονός ότι το "πολύ" MTV συμπεριέλαβε το άνοιγμα του δίσκου "Last Impression" στο play-list του, μετατρέποντας τους Make Believe - έτω και για ένα φεγγάρι μόνο - στο καλύτερο αγγλόφωνο rock συγκρότημα της Ελλάδας. Το άξιζαν...

## Track list

1. Last impression
2. Travelling
3. Mirrors
4. Thin Air
5. Secret
6. Only

Για πολλά πράγματα μπορούμε να θυμόμαστε τους Make Believe, αλλά σίγουρα αυτό που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ είναι το "Blue One". Με διαφορά ο πλέον ολοκληρωμένος δίσκος του συγκροτήματος, τόσο από άποψη ήχου, όσο και του γενικότερου στυλ τους. Και παρά το γεγονός ότι είχε μόλις έξι κομμάτια μέσα, όσο το ακούς σου δίνει την εντύπωση ότι πρόκειται για ένα άλμπουμ με δεκάδες κομμάτια και δεν θέλεις να τελειώσει. Οι Make Believe ηχογράφησαν το "Blue One" το 1996 και εντυπωσί-