

Συνέντευξη/Κείμενο: Παναγιώτης Φουρκιώτης

ΛΕΥΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ Warner

Όταν κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος των Λευκή Συμφωνία -σε φόρμα mini LP- το συγκρότημα απολάμβανε, ήδη, της εκτίμησης του underground κοινού. Η εμφάνισή τους σαν support στους Television Personalities, στο Mad club, θα μείνει αξέχαστη σε όσους την παρακολούθησαν. Ήταν μια μόνο από τις πολλές εκρηκτικές εμφανίσεις τους και σίγουρα μια από τις καλύτερές τους, εκείνης της περιόδου. Η δύναμη κομματιών όπως τα Η Βροχή Πέφτει Δυνατά, Νεκροί Αγγελοι, Ενα Μέρος Να Κρυφτώ, Ποιός Θα Διώξει Μακριά Τη Θλίψη και Μυστικοί Κήποι, έχει μείνει αναλλοίωτη από το χρόνο -τον καλύτερο κριτή. Στα συν της επανακυκλοφορίας, συναντά κανείς τις live εκτελέσεις των Ενα Μέρος Να Κρυφτώ, Η Βροχή Πέφτει Δυνατά και Μυστικοί Κήποι, καθώς και τα demos Πολύ Μακριά και Το Φεγγάρι Αιμορραγει. Συνολικά, οι Λευκή Συμφωνία ετοίμασαν ένα όμορφο "δώρο" για τους οπαδούς τους, νέους και παλαιότερους,



Μυστικοί Κήποι

ΛΕΥΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ Σ Υ Ν Ε Ν Τ Ε Υ Ξ Η Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ

Η Επιστροφή των Λευκή Συμφωνία, την περασμένη χρονιά, με την κυκλοφορία του τρίτου τους album, προκάλεσε αίσθηση. Με την ενεργητικότητά τους πάνω στη σκηνή, σε συνδυασμό με τα "εθιστικά" τραγούδια τους κέρδισαν νέους οπαδούς που, μαζί με τους παλαιότερους, είχαν την ευκαιρία να τους δουν να παίζουν μόνοι τους στο Ρόδο, αλλά και support στη συναυλία των Metallica πέρσι. Οι Λευκή Συμφωνία δεν επαναπαύθηκαν στις δάφνες τους από τότε. Αλλαγές μελών, συναυλίες και τώρα η επανακυκλοφορία του πρώτου τους δίσκου, Μυστικοί Κήποι, έκαναν το ΟΖ να προσπαθήσει να ανιχνεύσει την πορεία τους.

ΟΖ: Τι έκαναν οι Λευκή Συμφωνία από πέρσι το καλοκαίρι μέχρι σήμερα;

Λ.Σ: Μετά την συναυλία με τους Metallica πήγαμε στη Γερμανία για μερικές συναυλίες τον Σεπτέμβρη, στο Βερολίνο.

ΟΖ: Είστε αρκετά εξοικειωμένοι με το περιβάλλον εκεί, αφού μείνατε για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα σ' αυτή τη πόλη.

Λ.Σ: Έχουμε κάνει όνομα στο Βερολίνο, γιατί παίζουμε αρκετά τακτικά.

ΟΖ: Τραγουδάτε στα ελληνικά ή στα αγγλικά;

Λ.Σ: Ελληνικά και αγγλικά, γιατί η σκηνή εκεί είναι πολύ μεγάλη και οτιδήποτε το διαφορετικό τραβάει αμέσως την προσοχή. Εφόσον κάνεις καλή δουλειά και ο στίχος δένει με την μουσική, γίνεσαι αποδεκτός. Μπορεί κανείς να δει μέχρι και γαλλικά συγκροτήματα να τραγουδούν στη γλώσσα τους.

ΟΖ: Το πρώτο σας mini-LP, Μυστικοί Κήποι, επανακυκλοφόρησε πρόσφατα με παραπάνω κομμάτια (live και demos) και έχει, πια, διάρκεια όσο και ένας κανονικός δίσκος. Μήπως αλλοιώνεται έτσι το αρχικό του ύφος;

Λ.Σ: Οχι, γιατί τα κομμάτια που είναι από demos γράφτηκαν στην περίοδο εκείνη, ενώ τα live κομμάτια είναι από μια συναυλία μας στο Ροντέο, λίγες μέρες πριν την κυκλοφορία του δίσκου. Το ύφος της εποχής έχει διατηρηθεί αναλλοίωτο, καθώς δεν επεξεργαστήκαμε καθόλου τα τραγούδια.

ΟΖ: Δώσατε καμιά συναυλία τώρα τελευταία;

Λ.Σ: Κάναμε δυο συναυλίες στα Χανιά, παίξαμε Θεσσαλονίκη, Δράμα, Κομοτηνή, Καρδίτσα, Ξάνθη και μπορεί να παίζουμε Ελασσόνα και Ρόδο, ενώ στις 27 και 28 Μαΐου παίζουμε στο West. Αυτό το καιρό παίζουμε και τα καινούργια μας τραγούδια στις συναυλίες, για να τα δουλέψουμε μετά καλύτερα στο studio.

ΟΖ: Είχατε και αλλαγές μελών πριν λίγο καιρό.

Λ.Σ: Ο κιθαρίστας και ο ντράμερ μας ήταν Γερμανοί, έμεναν στην πατρίδα τους και έτσι ήταν πολύ δύσκολο να κλείνουμε συναυλίες. Με τα νέα μέλη, τον Γιάννη Βερναρδή στα ντραμς και τον Σωτήρη Καστάνη στην κιθάρα, δεν έχουμε τέτοιο πρόβλημα.

ΟΖ: Σχεδιάζετε να μπειτε στο studio σύντομα για να ηχογραφήσετε νέο δίσκο;

Λ.Σ: Ίσως μετά το καλοκαίρι. Δεν βιαζόμαστε, γιατί θέλουμε η δουλειά που θα κάνουμε να είναι ολοκληρωμένη, αλλά ούτε και πιεζόμαστε από την εταιρία.



NEA

ZOO TV



τον του Βοπο για το χώρο της γίνεται όλο και πιο έντονο. Σε του στον cyber συγγραφέα για το περιοδικό Details, ο της των U2 υποστηρίζει ότι τον μέρος της αμερικάνικης της είναι οι διαφημίσεις. Ετσι, και ίσως καιρός να φτιάξουν τους καλωδιακό κανάλι. Άλλα ΠΑ αναφέρουν ότι πρόκειται παρακολουθήσει μαθήματα για ένα χρόνο, ενώ ο Ice-T στην επόμενη ταινία του, ο ιρλανδός rocker θα κάνει το ματαγραφικό του ντεμπούτο.

Η ΠΑΣΠΑΛΑ

ας ήταν το βήμα της ημμανικής ριας για το '94. Αιόλουση την διεθνή εκεί στην νδία όπου νίστηκε σε πόλεις της 3, από τις 3 μέτρι τις 8



ουαρίου, διατηρώντας τους με το εξωτερικό. Πρώτη της νέα εταιρία είναι ο δίσκος Κραουνάκη με μουσική και όη την τηλεοπτική σειρά Γόβα Σπλιέτο.

RED HOT CHILI PEPPERS

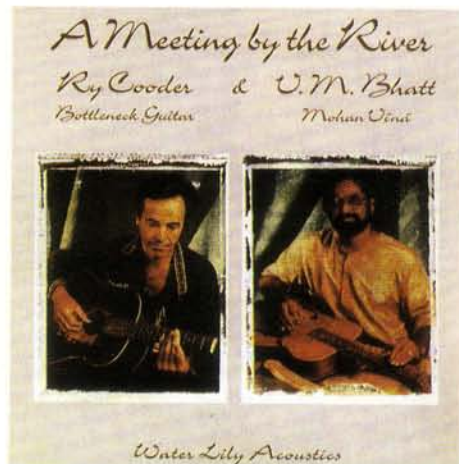
ική κυβέρνηση λογοέκρινε τραγουδιστή τους Anthony χροντας ένα spot, στο οποίο σε μια εκστρατεία ενάντια Αφορητό το "βεβαρημένο" του, το γεγονός δηλαδή ότι παδικαστεί τέσσερα χρόνια αρα για ένα περιστατικό στη οπότε κατά τη διάρκεια μιας



Η FOLK TO '94

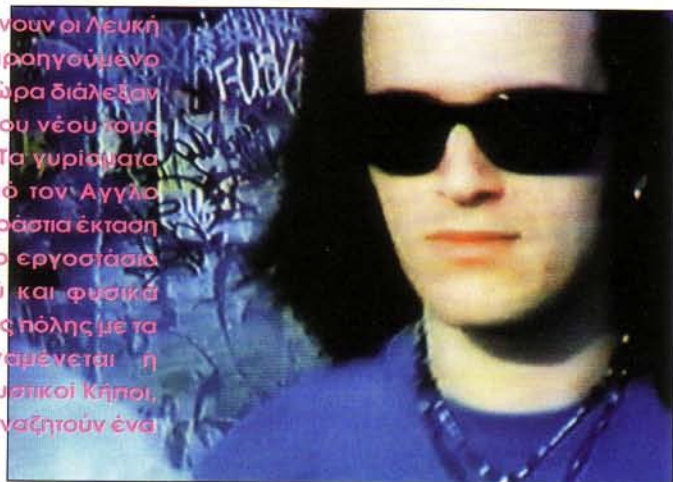
Το Folk Roots, είναι το πιο έγκυρο περιοδικό στο χώρο της folk, roots και world μουσικής και ο λόγος του αποτελεί θέσφατο για τους λάτρεις αυτής της μουσικής. Στο τεύχος Ιανουαρίου/ Φεβρουαρίου οι συντάκτες του περιοδικού μαζί με Αγγλους συναδέλφους τους, δημοσιεύουν τα δέκα καλύτερα album της χρονιάς, τα οποία είναι:

- | | |
|---|--|
| 1 RY COODER & VM BHATT A Meeting By The River | 7 MUZSIKAS Maramoros |
| 2 ALTAN Island Angel | 8 DOLORES KEANE Solid Ground |
| 3 BAJOUROU Big String Theory | 9 DEANTA Deanta |
| 4 ANDREW CRONSHAW The Language Of Snakes | - NANCI GRIFFITH Other Voices, Other Rooms |
| 5 OYESTER BAND Holly Bandits | 10 CHRISTY MOORE King Puck |
| 6 OUMOU SANGARE Ko Sira | |



Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Είναι γνωστή η ιδιαίτερη σημασία που δίνουν οι Λευκή Συμφωνία στα video clip τους. Το προηγούμενο σκηνοθέτησε ο Βασίλης Νικολαΐδης. Τώρα διάλεξαν το Βερολίνο για να γυρίσουν το clip του νέου τους τραγουδιού Ο Τροχός Των Ονείρων. Τα γυρίσματα έγιναν μέσα σε μία μόνο μέρα, από τον Άγγλο σκηνοθέτη Paul Leyton, με ντεκόρ μία τεράστια έκταση με κριθάρι, ένα παλιό εγκατελειμμένο εργοστάσιο στις όχθες ενός μεγάλου καναλιού και φυσικά μπροστά από το εναπομεινόν τείχος της πόλης με τα εκπληκτικά graffiti. Και ενώ αναμένεται η επανακυκλοφορία του album τους Μυστικοί Κήποι, οι Λευκή Συμφωνία εξακολουθούν να αναζητούν ένα δεύτερο κιθαρίστα.

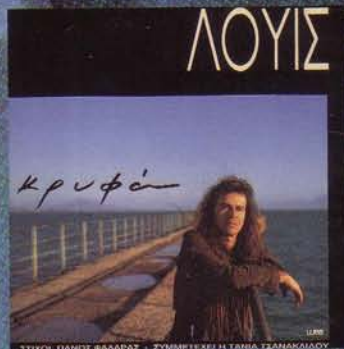


ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΟ MTV

Ιδιαίτερως grunge είναι ο Μάρτιος στο μουσικό κανάλι. Στο πρόγραμμα του δεσπόζουν οι Nirvana με την Unplugged εμφάνιση τους (7/3) και την ημέρα αφιερωμένη σ'αυτούς (13/3), καθώς και μια εκπομπή αφιερωμένη στα group του Σιάτλ από τον Flea και τον Anthony των Red Hot Chili Peppers. Υπάρχει ακόμα ένα διήμερο αφιερωμένο στα Oscar (19, 20/3), ένα αφιέρωμα στους Pink Floyd (12/3), και ακόμα η unplugged εμφάνιση του Paul Simon, με τραγούδια από τις μέρες του '60 αλλά και τη μετέπειτα solo καριέρα του.



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ



WARNER MUSIC
GREECE

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ LP / MC / CD